




Index

01	Eglise St Léonard	QRcode 1	QRcode 2	https://ncss-cc-patrimoine.jiemes.fr/patrimoine/#01_EgliseStLeonard
02	44, rue du Gué 	QRcode 1	QRcode 2	https://ncss-cc-patrimoine.jiemes.fr/patrimoine/#02_44RueduGue
03	Fontaine St Léonard	QRcode 1	QRcode 2	https://ncss-cc-patrimoine.jiemes.fr/patrimoine/#03_FontaineStLeonard
04	Eglise St Martin	QRcode 1	QRcode 2	https://ncss-cc-patrimoine.jiemes.fr/patrimoine/#04_EgliseStMartin
05	future use			



Eglise St Léonard

01



Construite sur un éperon rocheux, l'église Saint Léonard porte des traces de plusieurs époques architecturales : on trouve sous l'église une crypte romane du XI^{ème} ou XII^{ème} siècle en forme d'hémicycle. Les fenêtres étroites avec un arc en plein centre sont caractéristiques de cette époque, l'abside et une partie de la nef datent également de cette période romane.

A l'entrée du chœur, un arc en plein centre du XII^e siècle existe mais n'est pas visible. Les baies de la nef ont été agrandies ultérieurement, le clocher-porche construit par l'architecte *Bézier-Lafosse* date de 1870 ; lui précède une flèche octogonale en bois, sans doute couverte d'ardoises à l'aplomb du chœur.

L'ancienne titlature de l'église est Saint-Melaine et faisait partie du domaine de l'abbaye Saint-Melaine de Rennes du 12^{ème} siècle jusqu'à la Révolution Française.

Classement au Patrimoine Bâti d'Intérêt Local: 3*





Eglise Saint-Léonard Rue du Gué



NOYAL-CHÂTILLON-SUR-SEICHE Un élégant visage féminin à l'encre rouge, d'une ressemblance frappante avec les portraits d'Anne de Bretagne, est apparu derrière les couches d'enduit sur le mur nord de la crypte de la petite église Saint-Léonard. D'autres vestiges de décors anciens, longtemps dissimulés, ont également été mis au jour dans la chapelle nord de la nef, la crypte et le clocher.

C'est lors de travaux de réhabilitation menés en 2016 par l'association Les Amis de Saint-Léonard que les premières découvertes ont été faites. Un diagnostic archéologique a alors été lancé par l'institut national de recherche en archéologie préventive (Inrap), en octobre 2018, pour évaluer les vestiges. Puis des sondages réalisés par une restauratrice du patrimoine spécialisée en peinture, missionnée par la Direction

régionale des affaires culturelles (DRAC), ont mis en évidence « des décors peints qui correspondraient à l'époque médiévale, entre le XII^e et le XV^e siècle », indique Isabelle Baguelin, chargée de la protection des Monuments historiques à la DRAC. « C'est fascinant que des décors figuratifs de belle facture soient ainsi conservés sous plusieurs couches de peinture. » Propriétaire de l'édifice, la municipalité a engagé une démarche d'inscription aux Monuments historiques et a obtenu, en juillet dernier, l'avis favorable de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture. Une fois entérinée par la préfète de Région, cette inscription permettra d'obtenir des subventions publiques pour réaliser les travaux de restauration.

Nathalie Lovenou-Melki



Classement au Patrimoine Bâti d'Intérêt Local: 1*



44, rue du Gué

Au 44, 46 rue du Gué, l'ancien presbytère Saint Léonard datant probablement de la fin du XIV^{ème} siècle, début du XV^{ème} siècle, est recensé dans le cadastre napoléonien en 1825. Il a été recouvert d'un enduit ciment au moment de la 1^{ère} guerre mondiale (comme la maison au 52, rue du gué). A cette époque, les enfants de la commune offraient au curé du tabac gris à Noël.

Puis, dans les années 1990, le bâtiment appelé alors "**Espace St Léonard**", abrita des activités artistiques consacrées à la peinture et à la musique.

En 1999, il devient une propriété privée.

En 2017, le ravalement révèle les colombages et deux portes en arc brisé, avec barre de défense. Dans le salon et une chambre, un habillage de plâtre et de brique masquait deux cheminées monumentales avec corbeaux en granit.



Fontaine St Léonard

Située à gauche en contrebas de la route dans le sens Noyal-Châtillon vers St Erblon, 70m avant le pont sur la Seiche, c'est d'une petite **construction maçonnée en schiste fermée d'une grille**, datant du XVIII^{ème} siècle avec couverture en pierre. Au fond, une niche contenait une statuette sainte.



Eglise St Martin



Dédiée à **Saint Martin de Tours**, l'église est située au centre d'un enclos paroissial qui contenait jusque dans les années 1990 le cimetière. Elle est du XVI^{ème} siècle, en forme de croix latine. On peut distinguer sur le mur sud les traces d'**anciennes fenêtres gothiques**, le pignon oriental a été refait en 1683. En 1701, une violente tempête abattit le clocher sur la nef. Au cours du XIX^{ème} siècle l'église fut agrandie et transformée par l'ajout des chapelles du transept, la transformation des baies de la nef et la construction de la tour vers 1836. À voir, à l'extérieur, l'enfeu des **Porteu de la Morandière**, à l'angle d'une chapelle et du chœur sur le mur Nord.



Le retable derrière l'autel daté de 1683 est classé. Le tableau central est placé entre deux couples de colonnes de marbre habillées de chutes de feuillages. La niche supérieure, entre deux colonnettes, est surmontée d'un fronton interrompu. Sous le tableau, le tabernacle est placé entre deux miroirs qu'encadrent des colonnettes torsées. Deux consoles en pierre sont situées de chaque côté de l'autel et surmontées de deux obélisques. Les niches latérales, à fronton arrondi, surmontent des portes et contiennent deux statues.



Classement au Patrimoine Bâti d'Intérêt Local: 3*

Maison Galene-Lambert

Située au 4, et 4 bis rue de la Grange, cette maison datable du début du XX^{ème} siècle abritait autrefois une boulangerie et un café tenus par les familles **Galene** et **Lambert**. Dans les années 1960, des bals étaient organisés le week-end dans une salle du rez-de-chaussée dans la partie Est de la maison. Aujourd'hui, elle abrite les locaux du Comité des Fêtes. En raison du maintien de la plupart des éléments décoratifs, elle présente un intérêt patrimonial certain. Elle s'inscrit donc parfaitement dans le tissu urbain du quartier.

Orientation multiple avec entrées au nord et à l'ouest. Pignon sur la rue de la Grange avec entrées des anciens magasins de commerce. A signaler, la toiture en tuiles mécaniques et la crête ajourée en terre cuite. Les souches de cheminées sont ornées d'initiales en ferronnerie **G** et **L**.

Différents matériaux sont mis en œuvre pour le soubassement en pierres avec appareil polygonal irrégulier, encadrement des ouvertures et décor en briques. Les huisseries ont gardées également une partie de leurs montages cintrés.

